



135.1

Format : 185 x 240, 419 p.
ISBN 978-2-86958-254-5
ISSN 0007-4217 72 €
Avec résumés des articles en français, en grec et en anglais.

ATHÈNES 2013

Éditeur :
École française d'Athènes, 6, rue Didotou, GR
106 80 Athènes, www.efa.gr

Dépositaire :
De Boccard, 11, rue de Médicis, F
75006 Paris, www.deboccard.com

Sommaire de la livraison

- Denis GUILBEAU, Burçin ERDOĞU
*Des « lames de Karanovo »
dans le site néolithique d'Uğurlu (île de Gökçeada, Turquie)* 1-19
- Sylvie MÜLLER CELKA, Tobias KRAPP, Samuel VERDAN
*La céramique helladique du sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros
à Éréttrie (Eubée)* 21-61
- María ANASTASIADOU, Maia POMADÈRE
Le sceau à « la figure féminine aux bras levés » du secteur Pi de Malia 63-71
- Maurizio DEL FREO, Julien ZURBACH
*La préparation d'un supplément au Recueil des inscriptions en linéaire A.
Observations à partir d'un travail en cours* 73-97
- Raphaël JACOB
Note de sculpture archaïque : raccords récents au musée de l'Acropole 99-117
- Christina VLASSOPOULOU
La double offrande de Lysias et Évarchis recomposée au musée de l'Acropole 119-135
- Isabelle TASSIGNON
Une tête exceptionnelle de koré trouvée au palais d'Amathonte 137-161
- Georgia ARISTODEMOU
Theatre Façades and Façade Nymphaea. The Link between 163-197
- Jean-François BOMMELAER
Delphica 3. Le monument des « Navarques » 199-235
- Charles DOYEN
Le salaire de Dexios. Retour sur la frappe du nouvel amphictionique 237-259
- Christophe FLAMENT, Patrick MARCHETTI
Un trésor monétaire « tardif » (VI^e ou XIII^e s.) découvert à Argos 261-281
- Panagiotis KONSTANTINIDIS
Un relief tardo-romain de Mélos au Musée national archéologique d'Athènes 283-311
- Platon PÉTRIDIS
D'un bout du golfe à l'autre : les lampes corinthiennes découvertes à Delphes 313-349
- Catherine VANDERHEYDE, Walter PROCHASKA
*Le marbre en Bulgarie à la période byzantine :
l'apport de l'étude des sculptures architecturales de Sozopol* 351-375
- Véronique FRANÇOIS, Akin ERSOY
*Fragments d'histoire :
la vaisselle de terre dans une maison de Smyrne au XVIII^e s.* 377-419

